

2007-2008-2009

La Bâtie – Festival de Genève, août 2007 : Inauguration du Théâtre Pentagone

Festival Archipel, avril 2008 : La configuration dans la cabine se prête à un groupe de 5 spectateurs à la fois au lieu d'un seul. Ce chiffre 5 correspond à la forme architecturale de la cabine ainsi qu'à la forme et au mouvement de la diffusion sonore. Le travail consiste à ouvrir le théâtre pentagone à plusieurs gens et d'explorer la conséquence collective. Un microphone posé à l'intérieur du pentagone permet d'enregistrer en temps réel les remarques et commentaires des gens qu'échangeront inmanquablement entre eux, comme des incises dans le fleuve musical du texte *Ein Sportstück*.

Biennale Charleroi-Danses, novembre 2009 : *STATIONS URBAINES* est reconfigurée pour Charleroi pour une nouvelle interaction entre l'écriture de Jelinek, le corps du spectateur, le paysage de Charleroi. Au lieu de la cabine sonore pour un spectateur, les spectateurs à Charleroi sont invités à découvrir une sensation particulière d'écoute physique : Un camp est installé à la Vigie (Au 17^{ème} étage de l'Université du Travail) : sac de couchages, couvertures, coussins, podium, matelas... et cinquante trompettes organisent cet espace sonore aux multiples rythmes et voix. Le spectateur peut déambuler dans cet espace urbain, s'asseoir ou se coucher. Un espace en expansion de son, totalement gonflé. On entend une course de voix d'acteurs mâchant et mordant l'ironie ardente de Jelinek, des sportifs dans un marathon qui maintenant sont intimement à côté de nous, qui planent sur nous ou sont sous nos couvertures, nous encerclent, nous attaquent ou nous séduisent lançant des flèches pour troubler notre conscience et notre gravitation physique dans ce haut lieu. Un univers cosmique ? Un souterrain ? Les muscles d'un cerveau féminin ? Cette installation provoque le dialogue entre le corps et la matière sonore, un acte forcé. Les voix des acteurs nous amènent de l'intérieur à l'extérieur, géographiquement, physiquement, intellectuellement, afin que le son s'estompe dans le lointain du paysage des terrils à Charleroi. **SLEEP AND SOUND.**

Il existe une diffusion courte et une diffusion de 5h de bande son.